
متن تحفة الأطفال والغلمان
نظم الإمام
سليمان بن حسين بن محمد
(الجمزوري)
المتوفى (١٢٠٤) هـ
الأكاديمية القرآنية
ضبط وإعداد
محمد بن عبد الرحمن الحوفي
دخول



اضغط هنا للإستماع المتن كامل أو أبواب

للرجوع هنا اضغط على اسم المتن رأس الصفحة :

(١) المقدمة (٥)

١-يَقُولُ رَاجِى رَحْمَةِ الْغَفُورِ دَوْمًا سُلَيْمَانُ هُوَ الْجَمْزُورِى

٢-﴿الْحَمْدُ للهِ﴾ مُصَلِّيًا عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَمَنْ تَلَا

٣-وَبَعْدُ: هَذَا النَّظْمُ لِلْمُرِيدِ فِى النُّونِ وَالتَّنْوِينِ وَالْمُدُودِ

٤-سَمَّيْتُهُ بِتُحْفَةِ الْأَطْفَالِ عَنْ شَيْخِنَا الْمِيهِىِّ ذِى الْكَمَالِ

٥-أَرْجُو بِهِ أَنْ يَنْفَعَ الطُّلَّابَا وَالْأَجْرَ وَالْقَبُولَ وَالثَّوَابَا

(٢) أَحْكَامُ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ (١١)

٦-لِلنُّونِ إِنْ تَسْكُنْ وَلِلتَّنْوِينِ أَرْبَعُ أَحْكَامٍ فَخُذْ تَبْيِينِى

٧-فَالْأَوَّلُ الْإِظْهَارُ قَبْلَ أَحْرُفِ لِلْحَلْقِ سِتٌّ رُتِّبَتْ فَلْتَعْرِفِ

٨-هَمْزٌ فَهَاءٌ ثُمَّ عَيْنٌ حَاءُ مُهْمَلَتَانِ ثُمَّ غَيْنٌ خَاءُ

٩-وَالثَّـانِ إِدْغَـامٌ بِسِـتَّةٍ أَتَـتْ فِي يَرْمُلُـونَ عِنْـدَهُمْ قَـدْ ثَبَتَـتْ

١٠-لَكِنَّهَـا قِسْـمَانِ قِسْـمٌ يُـدْغَمَا فِيـهِ بِغُنَّـةٍ بِـ:يَنْمُـو عُلِمَـا

١١-إِلاَّ إِذَا كَانَـا بِكِلْمَـةٍ فَـلَا تُـدْغَمْ كَـدُنْيَا ثُـمَّ صِـنْوَانٍ تَـلَا

١٢-وَالثَّـانِ إِدْغَـامٌ بِغَـيْرِ غُنَّـهْ فِي الـلَّامِ وَالـرَّا ثُـمَّ كَرِّرَنَّـهْ

١٣-وَالثَّالِـثُ الْإِقْـلَابُ عِنْـدَ الْبَـاءِ مِـيمًا بِغُنَّـةٍ مَـعَ الْإِخْفَـاءِ

١٤-وَالرَّابِـعُ الْإِخْفَـاءُ عِنْـدَ الْفَاضِـلِ مِـنَ الْـحُرُوفِ وَاجِـبٌ لِلْفَاضِـلِ

١٥-فِي خَمْسَـةٍ مِـنْ بَعْـدِ عَشْـرٍ رَمْزُهَـا فِي كِلْـمِ هَـذَا الْبَيْـتِ قَـدْ ضَـمَّنْتُهَا

١٦-صِفْ ذَا ثَنَا كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا دُمْ طَيِّبًـا زِدْ فِـي تُقًـى ضَـعْ ظَالِـمَا

(٣) أَحْكَامُ الْغُنَّةِ فِي النُّونِ وَفِي الْمِيمِ (١)

١٧-وَغُـنَّ مِـيمًا ثُـمَّ نُونًـا شُـدِّدَا وَسَـمِّ كُـلًا حَـرْفَ غُنَّـةٍ بَـدَا

(٤) أَحْكَامُ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ (٦)

١٨-وَالْمِيمُ إِنْ تَسْكُنْ تَجِى قَبْلَ الْهِجَا   لَا أَلِفٍ لَيِّنَةٍ لِذِى الْحِجَا

١٩-أَحْكَامُهَا ثَلَاثَةٌ لِمَنْ ضَبَطْ   إِخْفَاءٌ اِدْغَامٌ وَإِظْهَارٌ فَقَطْ

٢٠-فَالْأَوَّلُ الْإِخْفَاءُ عِنْدَ الْبَاءِ   وَسَمِّهِ الشَّفْوِىَّ لِلْقُرَّاءِ

٢١-وَالثَّانِ إِدْغَامٌ بِمِثْلِهَا أَتَى   وَسَمِّ إِدْغَامًا صَغِيرًا يَا فَتَى

٢٢-وَالثَّالِثُ الْإِظْهَارُ فِى الْبَقِيَّهْ   مِنْ أَحْرُفٍ وَسَمِّهَا شَفْوِيَّهْ

٢٣-وَاحْذَرْ لَدَى وَاوٍ وَفَا أَنْ تَخْتَفِى   لِقُرْبِهَا وَالِاتِّحَادِ فَاعْرِفِ

(٥) حُكْمُ لَامِ أَلْ: وَلَامِ الفِعْلِ (٦)

٢٤-لِلَامِ أَلْ: حَالَانِ قَبْلَ الْأَحْرُفِ   أُولَاهُمَا إِظْهَارُهَا فَلْتَعْرِفِ

٢٥-قَبْلَ ارْبَعٍ مَعْ عَشْرَةٍ خُذْ عِلْمَهُ   مِنْ إِبْغِ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيمَهُ

٢٦-ثَــانِيهِمَا إِدْغَامُهَــا فِى أَرْبَـعِ وَعَشْـرَةٍ أَيْضًـا وَرَمْزَهَـا فَـعِ

٢٧-طِبْ ثُمَّ صِلْ رَحِمًا تَفُزْ ضِفْ ذَا نِعَمْ دَعْ سُـوءَ ظَـنٍّ زُرْ شَرِيفًـا لِلْكَـرَمْ

٢٨-وَالـلَّامَ الُاولَىٰ سَـمِّهَا قَمْرِيَّـهْ وَالـلَّامَ الُاخْـرَىٰ سَـمِّهَا شَمْسِـيَّهْ

٢٩-وَأَظْهِـرَنَّ لَامَ فِعْـلٍ مُطْلَقَـا فِى نَحْـوِ ﴿قُـلْ نَعَـمْ : وَقُلْنَـا : وَالْتَقَـىٰ﴾

(٦) فِي المِثْلَينِ والمُتَقَارِبَينِ والمُتَجَانِسَينِ (٥)

٣٠-إِنْ فِى الصِّـفَاتِ وَالْـمَخَارِجِ اتَّفَـقْ حَرْفَـانِ فَالْـمِثْلَانِ فِـيهِمَا أَحَـقّ

٣١-وَإِنْ يَكُونَـا مَخْرَجًـا تَقَارَبَـا وَفِى الصِّـفَاتِ اخْتَلَفَـا يُلَقَّبَـا

٣٢- مُتَقَـارِبَيْنِ أَوْ يَكُونَـا اتَّفَقَـا فِى مَخْـرَجٍ دُونَ الصِّـفَاتِ حُقِّقَـا

٣٣- بِالْـمُتَجَانِسَيْنِ ثُـمَّ إِنْ سَـكَنْ أَوَّلُ كُـلٍّ فَـالصَّغِيرَ سَـمِّيَنْ

٣٤-أَوْ حُـرِّكَ الْـحَرْفَانِ فِى كُـلٍّ فَقُـلْ كُـلٌّ كَبِـيرٌ وَافْهَمَنْـهُ بِالْـمُثُلْ

(٧) أَقْسَامُ المَدِّ (٧)

٣٥-وَالْمَدُّ أَصْلِيٌّ وَفَرْعِيٌّ لَهُ ... وَسَمِّ أَوَّلًا طَبِيعِيًّا وَهُو

٣٦-مَا لَا تَوَقُّفٌ لَهُ عَلَى سَبَبْ ... وَلَا بِدُونِهِ الْحُرُوفُ تُجْتَلَبْ

٣٧-بَلْ أَيُّ حَرْفٍ غَيرَ هَمْزٍ أَوْ سُكُونْ ... جَا بَعْدَ مَدٍّ فَالطَّبِيعِيُّ يَكُونْ

٣٨-وَالْآخَرُ الْفَرْعِيُّ مَوْقُوفٌ عَلَى ... سَبَبْ كَهَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ مُسْجَلَا

٣٩-حُرُوفُهُ ثَلَاثَةٌ فَعِيهَا ... مِنْ لَفْظِ وَايٍ وَهْيَ فِي ﴿نُوحِيهَا﴾

٤٠-وَالْكَسْرُ قَبْلَ الْيَا وَقَبْلَ الْوَاوِ ضَمّ ... شَرْطٌ وَفَتْحٌ قَبْلَ أَلْفٍ يُلْتَزَمْ

٤١-وَاللِّينُ مِنْهَا الْيَا وَوَاوٌ سُكِّنَا ... إِنِ انْفِتَاحٌ قَبْلَ كُلٍّ أُعْلِنَا

(٨) أَحْكَامُ المَدِّ (٦)

٤٢-لِلْمَدِّ أَحْكَامٌ ثَلَاثَةٌ تَدُومْ ... وَهْيَ الْوُجُوبُ وَالْجَوَازُ وَاللُّزُومْ

٤٣- فَــ:وَاجِــبٌ إِنْ جَـاءَ هَمْـزٌ بَعْـدَ مَـدّ   فِي كِلْمَـــةٍ وَذَا بِــــ:مُتَّصِــــلْ يُعَــــدّ

٤٤- وَجَــائِزٌ مَــدٌّ وَقَصْـــرٌ إِنْ فُصِــلْ   كُـــلٌّ بِكِلْمَـــةٍ وَهَـــذَا الْـــمُنْفَصِلْ

٤٥- وَمِثْـــلُ ذَا إِنْ عَـــرَضَ السُّـــكُونُ   وَقْفًـــا كَـــ ﴿تَعْلَمُــونَ : نَسْــتَعِينُ﴾

٤٦- أَوْ قُـدِّمَ الْـهَمْزُ عَـلَى الْـمَدِّ وَذَا   بَـدَلْ كَـــ ﴿آمَنُــوا : وَإِيمَانًــا﴾ خُــذَا

٤٧- وَلَازِمٌ إِنِ السُّـــكُونُ أُصِّـــلَا   وَصْــلًا وَوَقْفًــا بَعْــدَ مَــدٍّ طُــوِّلَا

(٩) أَقْسَامُ الْمَدِّ اللَّازِمِ (١٠)

٤٨- أَقْسَــامُ لَازِمٍ لَــدَيْهِمْ أَرْبَعَــةْ   وَتِلْــكَ كِلْمِــيٌّ وَحَــرْفِيٌّ مَعَــهْ

٤٩- كِلَاهُمَــا مُخَفَّــفٌ مُثَقَّــلُ   فَهَــذِهِ أَرْبَعَــةٌ تُفَصَّــلُ

٥٠- فَـإِنْ بِكِلْمَـةٍ سُــكُونٌ اِجْتَمَـعْ   مَـعْ حَـرْفِ مَـدٍّ فَهْـوَ كِلْمِـيٌّ وَقَـعْ

٥١-أَوْ فِي ثُلَاثِـيِّ الْـحُرُوفِ وُجِـدَا وَالْـمَدُّ وَسْـطُهُ فَـ: حَـرْفِيٌّ بَـدَا

٥٢- كِلَاهُمَـا مُثَقَّـلٌ إِنْ أُدْغِـمَا مُخَفَّـفٌ كُـلٌّ إِذَا لَمْ يُـدْغَمَا

٥٣-وَالـلَّازِمُ الْـحَرْفِيُّ أَوَّلَ السُّـوَرْ وُجُـودُهُ وَفِي ثَـمَانٍ انْحَصَـرْ

٥٤-يَجْمَعُهَا حُرُوفُ كَمْ عَسَلْ نَقَصْ وَعَـيْنُ ذُو وَجْهَيْنِ وَالطُّـولُ أَخَـصّ

٥٥-وَمَا سِوَى الْحَرْفِ الثُّلَاثِي لَا أَلِفْ فَمَـدُّهُ مَـدًّا طَبِيعِيًّـا أُلِـفْ

٥٦-وَذَاكَ أَيْضًـا فِي فَـوَاتِحِ السُّـوَرْ فِي لَفْـظِ حَـيٍّ طَـاهِرٍ قَـدِ انْحَصَـرْ

٥٧-وَيَجْمَـعُ الْفَـوَاتِحَ الْأَرْبَـعَ عَشَـرْ صِـلْهُ سُـحَيْرًا مَـنْ قَطَعْـكَ ذَا اشْـتَهَرْ

(١٠) خَاتِمَةُ النَّظْمِ (٤)

٥٨-وَتَـمَّ ذَا الـنَّظْمُ بِحَمْـدِ ﴿ٱللَّهِ﴾ عَـلَى تَمَامِـهِ بِـلَا تَنَـاهِي

٥٩-أَبْيَاتُـهُ نَـدٌّ بَـدَا لِـذِي النُّهَـى تَارِيخُهَـا بُشْـرَى لِـمَنْ يُتْقِنُهَـا



٦٠-ثُـــمَّ الصَّــــلَاةُ وَالسَّــــلَامُ أَبَــدَا   عَــــلَىٰ خِتَــــامِ الْأَنــــبِيَاءِ أَحْمَـــــدَا

٦١-وَالْآلِ وَالصَّـــحْبِ وَكُـــلِّ تَابِـــعِ   وَكُــــلِّ قَــــارِئٍ وكُــــلِّ سَــــامِعِ

تم النظم بحمد الله تبارك وتعالى